



# ***Bericht zur Stadtratssitzung der Stadt Pirmasens am 14.02.2022***

Projektvorhaben der Montag Stiftung Kunst und Gesellschaft  
in Pirmasens 2022

Ruth Gilberger, Theresa Herzog und Claudia Thümler  
Bonn, den 14. Februar 2022



Montag Stiftung  
**Kunst und Gesellschaft**

## ***Wer wir sind.***

Die Montag Stiftung Kunst und Gesellschaft ist eine unabhängige gemeinnützige Stiftung und gehört zur Gruppe der Montag Stiftungen in Bonn.

Ziel der Montag Stiftung Kunst und Gesellschaft ist es, allen Menschen den Zugang zu den Künsten zu ermöglichen.

Unsere Projekte laden dazu ein,  
Kunst zu entdecken – für sich selbst und  
für das Zusammenleben mit anderen.





## **Wie wir arbeiten.**

Unsere Projekte unterscheiden sich je nach Ort, Anlass und Kunstform.

Aber sie verfolgen alle das Ziel, ganz verschiedene Menschen zu erreichen und die Teilhabe für viele möglich zu machen:

**Durch Offenheit und Zugänglichkeit:** Unsere Projekte und Veranstaltungen sind für die Menschen, die teilnehmen, kostenfrei. Sie sind in der Regel öffentlich zugänglich.

**Durch Inhalte und Themen:** Wir versuchen, Themen aufzuspüren, die für die Menschen vor Ort wichtig sind. Wir entwickeln und erproben geeignete Vermittlungsformate, die auf die unterschiedlichen Bedürfnisse und Interessen der Menschen eingehen.

**Durch die Formen der Zusammenarbeit:** Unsere Angebote sind offen für alle, richten sich in der Regel aber an Erwachsene – wir versuchen auch Menschen zu erreichen, denen aus verschiedenen Gründen eine Teilhabe an Kunst und Gesellschaft erschwert ist.

**Durch Vernetzung und Kommunikation:** In unseren Projekten spielen die Kommunikation und das gemeinsame Handeln und Gestalten eine wichtige Rolle. So entstehen Beziehungen, die sich auch über unsere Projekte hinaus weiterentwickeln.

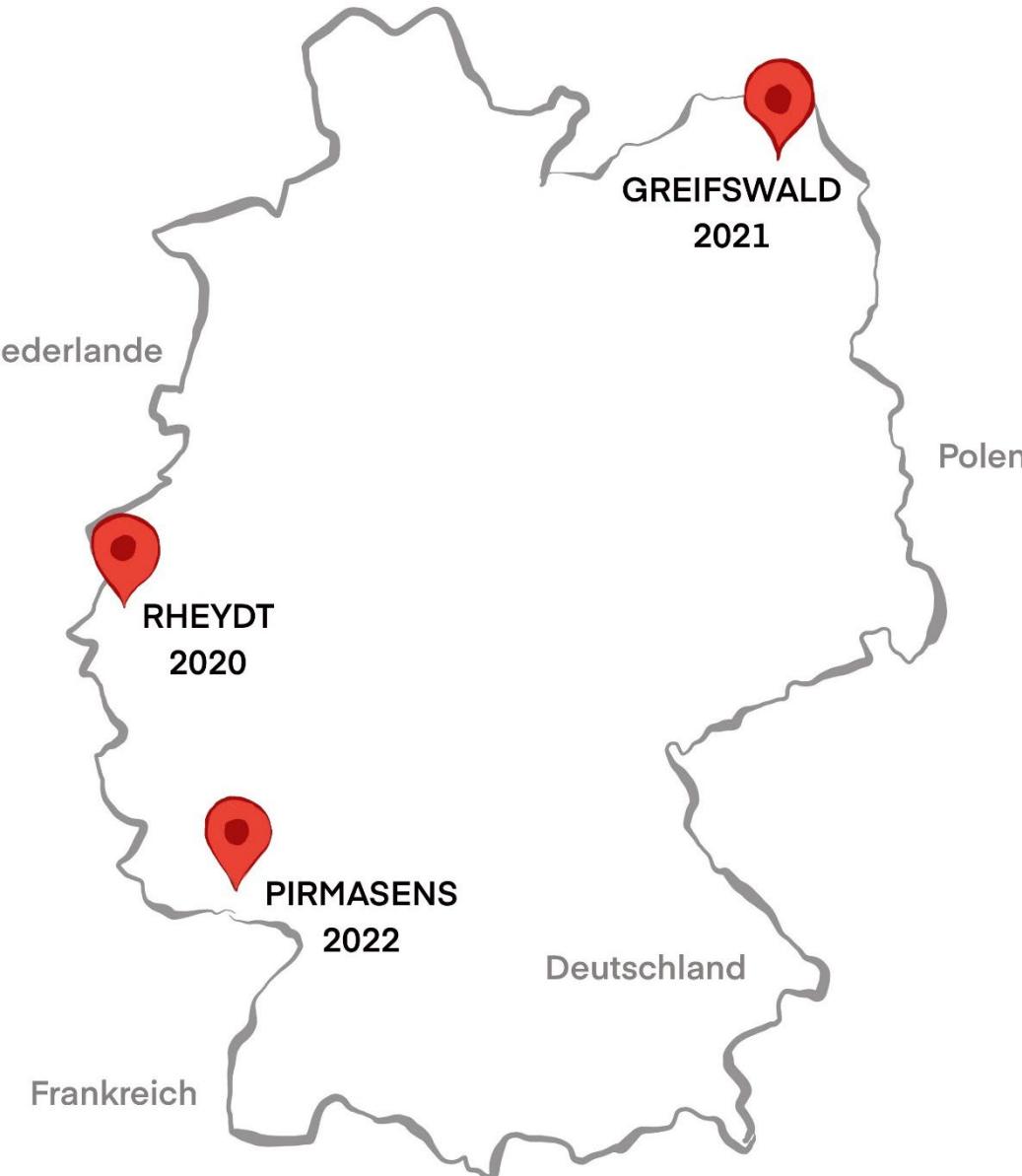


## „Resonanzen on Tour“

**2020: Rheydter Resonanzen**

**2021: GreifswALder Resonanzen**

**2022: Pirmasenser Resonanzen**

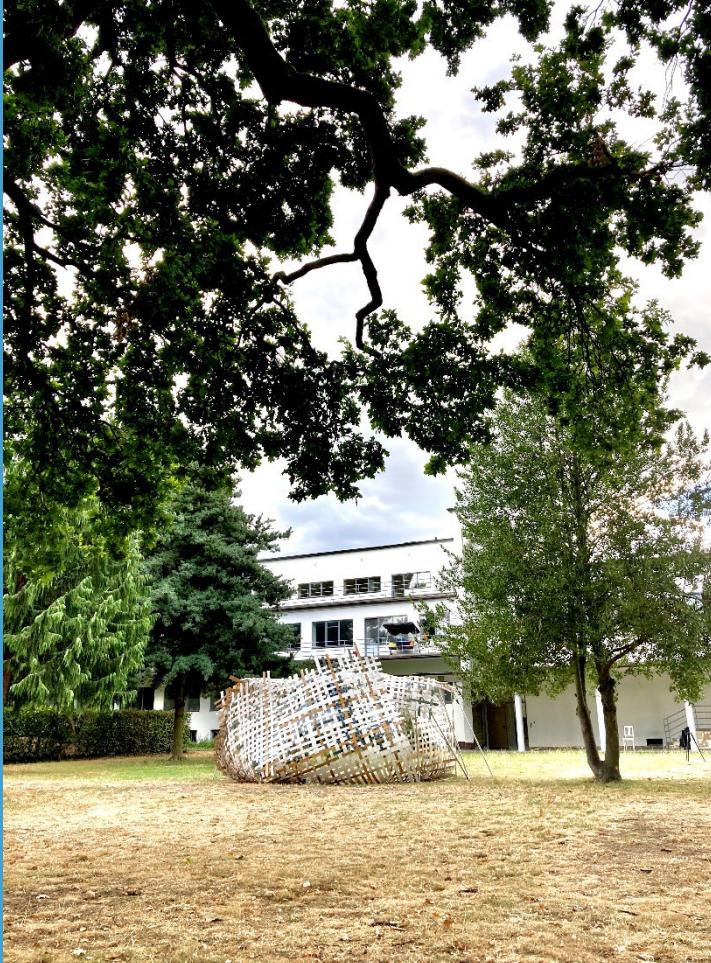




Montag Stiftung  
Kunst und Gesellschaft

## „Kauri“

Resonanzskulptur  
entwickelt mit  
Nicola Schudy



*Im Maria-Lenssen-Garten, Rheydt.  
Rheydter Resonanzen 2020*



*In Schönwalde I, Greifswald.  
Greifswalder Resonanzen 2021*

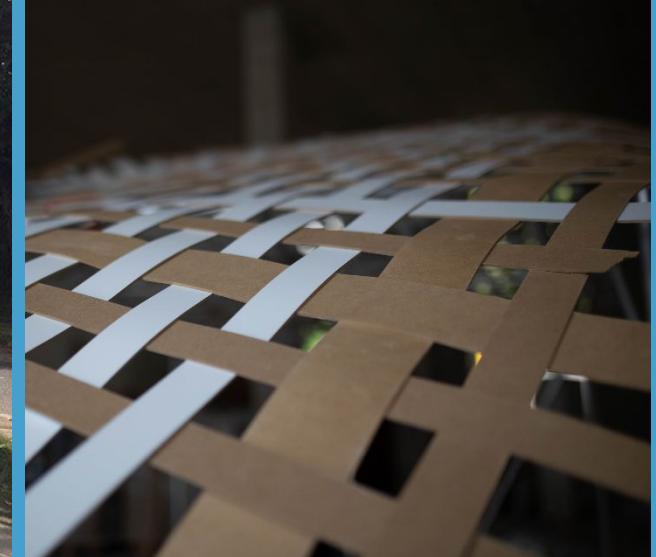


Montag Stiftung  
Kunst und Gesellschaft

# Kauri

**Mobiles, temporäres,  
partizipatives sowie  
ortsbezogenes Geflecht**

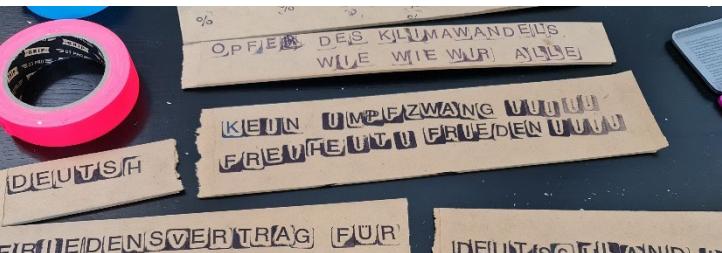
*Am Rhein-Ufer, Bonn.  
Bonner Tag 9.9.2021*





# Montag Stiftung Kunst und Gesellschaft

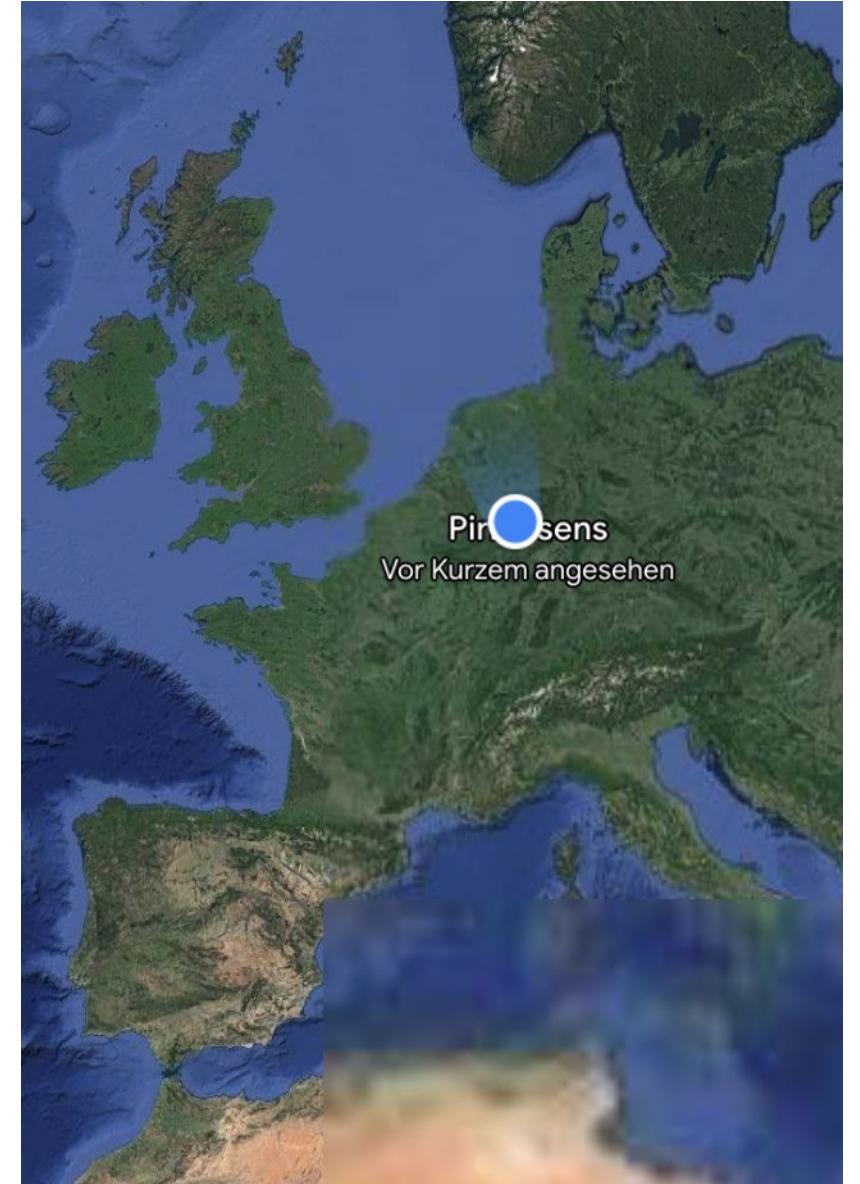






# „Pirmasenser Resonanzen“

2022





Montag Stiftung  
Kunst und Gesellschaft

# Pirmasenser Pflastersteine

**Bodengestaltung der  
Fußgängerzone aus weißem  
Marmor, 1980er Jahre**





## Pirmasenser Resonanzen Phase 1

*Mehrere „Kauris“ als ortsbezogene Geflechte  
in der Pirmasenser Fußgängerzone*



# ResonanzCAMP

Projektzeitraum 30.06.-03.07.2022



**Spielraum. Experiment.  
Erfahrungsraum. Atelier.  
Transform. Umtausch.  
Austausch. Labor.  
Zwischenraum. Interim.  
Weitsprung. Wagnis. Freiraum.  
Reise. Exkursion. Ausflug.  
Werkstatt.**





# *Pirmasenser Resonanzen Phase 2*

*Modellhafte, künstlerische  
Formsuche in der  
Projektzentrale hinsichtlich  
des Transformationsprozesses  
in der Fußgängerzone mit  
Martina Benz*





Montag Stiftung  
Kunst und Gesellschaft

## **Pirmasenser Resonanzen**

**Phase 3 (möglicherweise ab 2023)**

***Vision für einen möglichen  
partizipativen  
Transformationsprozess der  
historischen Fußgängerzone  
mit den Pflastersteinen***

***Skulpturale Beispiele***  
(Fotos: Benz, Martina: Steine können tanzen. 2020)





Montag Stiftung  
Kunst und Gesellschaft

***Vielen Dank  
für Ihre Aufmerksamkeit!***

***Weitere Informationen unter:***

***Website: [www.montag-stiftungen.de/ueber-uns/montag-stiftung-kunst-und-gesellschaft](http://www.montag-stiftungen.de/ueber-uns/montag-stiftung-kunst-und-gesellschaft)***

***Instagram: @resonanzen\_mkg***