



Montag Stiftung
Kunst und Gesellschaft

Anlage 1 zur Niederschrift

Bericht zur Stadtratssitzung der Stadt Pirmasens am 14.02.2022

Projektvorhaben der Montag Stiftung Kunst und Gesellschaft
in Pirmasens 2022

Ruth Gilberger, Theresa Herzog und Claudia Thümmler
Bonn, den 14. Februar 2022



Montag Stiftung
Kunst und Gesellschaft

Wer wir sind.

Die Montag Stiftung Kunst und Gesellschaft ist eine unabhängige gemeinnützige Stiftung und gehört zur Gruppe der Montag Stiftungen in Bonn.

Ziel der Montag Stiftung Kunst und Gesellschaft ist es, allen Menschen den Zugang zu den Künsten zu ermöglichen.

Unsere Projekte laden dazu ein, Kunst zu entdecken – für sich selbst und für das Zusammenleben mit anderen.





Wie wir arbeiten.

Unsere Projekte unterscheiden sich je nach Ort, Anlass und Kunstform.

Aber sie verfolgen alle das Ziel, ganz verschiedene Menschen zu erreichen und die Teilhabe für viele möglich zu machen:

Durch Offenheit und Zugänglichkeit: Unsere Projekte und Veranstaltungen sind für die Menschen, die teilnehmen, kostenfrei. Sie sind in der Regel öffentlich zugänglich.

Durch Inhalte und Themen: Wir versuchen, Themen aufzuspüren, die für die Menschen vor Ort wichtig sind. Wir entwickeln und erproben geeignete Vermittlungsformate, die auf die unterschiedlichen Bedürfnisse und Interessen der Menschen eingehen.

Durch die Formen der Zusammenarbeit: Unsere Angebote sind offen für alle, richten sich in der Regel aber an Erwachsene – wir versuchen auch Menschen zu erreichen, denen aus verschiedenen Gründen eine Teilhabe an Kunst und Gesellschaft erschwert ist.

Durch Vernetzung und Kommunikation: In unseren Projekten spielen die Kommunikation und das gemeinsame Handeln und Gestalten eine wichtige Rolle. So entstehen Beziehungen, die sich auch über unsere Projekte hinaus weiterentwickeln.



„Resonanzen on Tour“

2020: Rheydter Resonanzen

2021: GreifswALder Resonanzen

2022: Pirmasenser Resonanzen





Montag Stiftung
Kunst und Gesellschaft

„Kauri“

Resonanzskulptur
entwickelt mit
Nicola Schudy



*Im Maria-Lenssen-Garten, Rheydt.
Rheydter Resonanzen 2020*



*In Schönwalde I, Greifswald.
Greifswalder Resonanzen 2021*

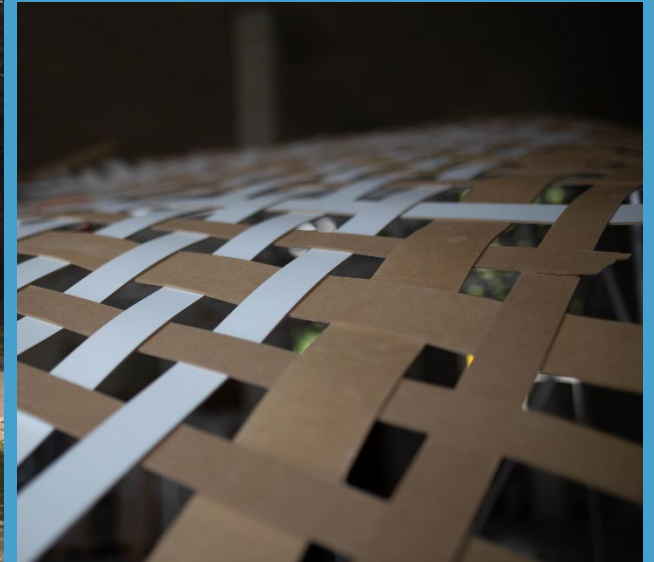


Montag Stiftung
Kunst und Gesellschaft

Kauri

Mobiles, temporäres,
partizipatives sowie
ortsbezogenes Geflecht

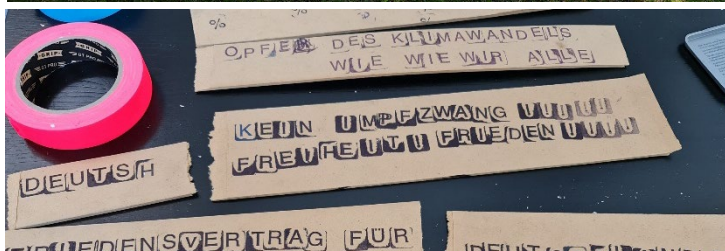
*Am Rhein-Ufer, Bonn.
Bonner Tag 9.9.2021*





Montag Stiftung
Kunst und Gesellschaft

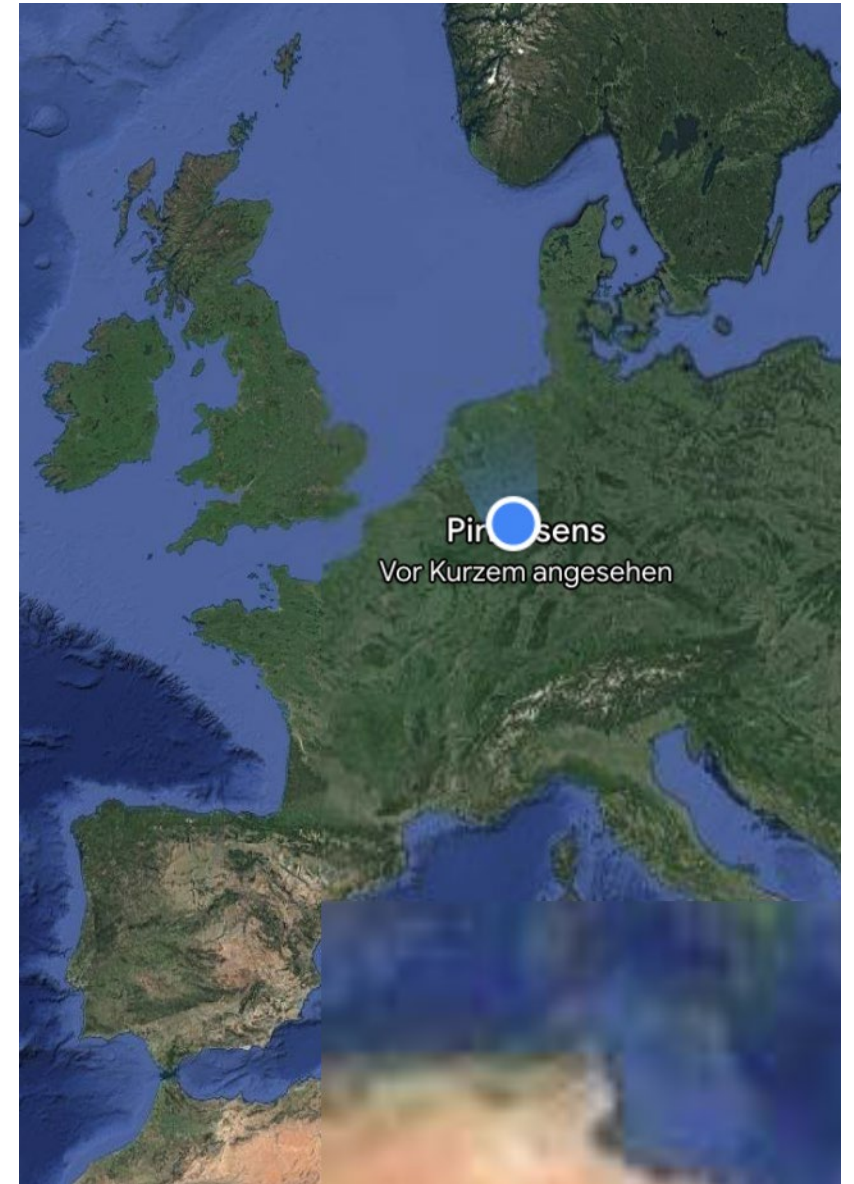






„Pirmasenser Resonanzen“

2022





Montag Stiftung
Kunst und Gesellschaft

Pirmasenser Pflastersteine

Bodengestaltung der
Fußgängerzone aus weißem
Marmor, 1980er Jahre





Pirmasenser Resonanzen Phase 1

***Mehrere „Kauris“ als ortsbezogene Geflechte
in der Pirmasenser Fußgängerzone***



ResonanzCAMP

Projektzeitraum 30.06.-03.07.2022



13



**Spielraum. Experiment.
Erfahrungsraum. Atelier.
Transform. Umtausch.
Austausch. Labor.
Zwischenraum. Interim.
Weitsprung. Wagnis. Freiraum.
Reise. Exkursion. Ausflug.
Werkstatt.**





Pirmasenser Resonanzen *Phase 2*

*Modellhafte, künstlerische
Formsuche in der
Projektzentrale hinsichtlich
des Transformationsprozesses
in der Fußgängerzone mit
Martina Benz*





Montag Stiftung
Kunst und Gesellschaft

Pirmasenser Resonanzen

Phase 3 (möglicherweise ab 2023)

*Vision für einen möglichen
partizipativen
Transformationsprozess der
historischen Fußgängerzone
mit den Pflastersteinen*

Skulpturale Beispiele

(Fotos: Benz, Martina: Steine können tanzen. 2020)





Montag Stiftung
Kunst und Gesellschaft

***Vielen Dank
für Ihre Aufmerksamkeit!***

Weitere Informationen unter:

Website: www.montag-stiftungen.de/ueber-uns/montag-stiftung-kunst-und-gesellschaft

Instagram: @_____resonanzen_mkg